

Ausstellung „GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres“

Tourplan:

Erfurt Hbf	05.03. – 16.03.2012
Berlin Friedrichstraße	21.04. – 29.04.2012
Regensburg	01.05. – 10.05.2012
Mannheim	01.07. – 11.07.2012
München Hbf	02.08. – 10.08.2012
Halle Hbf	21.09. – 30.09.2012
Frankfurt Hbf	18.10. – 28.10.2012



Foto: Ana Retamero Olmos/Wettbewerb Europäischer Naturfotograf des Jahres



Begleitend zum Wettbewerb ist im Tecklenborg-Verlag ein Ausstellungskatalog erschienen, den Sie im Bahnhofs-Buchhandel erwerben können. Dort werden auf über 100 Seiten alle preisgekrönten Bilder präsentiert.

EUROPÄISCHER NATURFOTOGRAF DES JAHRES 2012
ISBN 978-3-939172-74-1
Preis: 20.00 €

Ausgewählte Siegerfotos des Wettbewerbs reisen als Wanderausstellung durch Deutschlands Einkaufsbahnhöfe.

www.gdtfoto.de

Ausstellung „GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres“

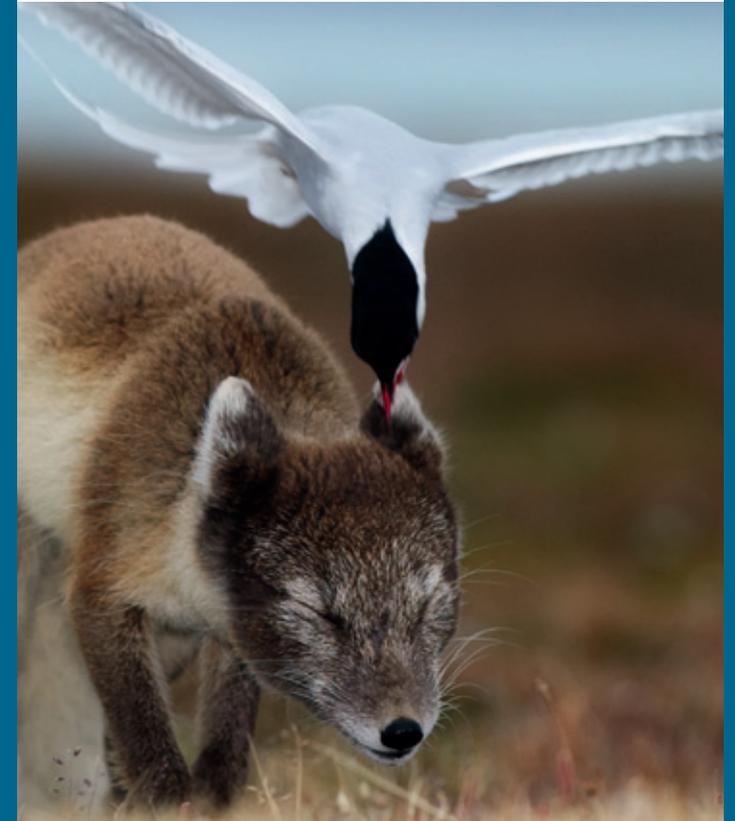


Foto: Olo Jørgen Ljødden

GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres

Die Ausstellung präsentiert die Siegerfotos des Wettbewerbs, der alljährlich von der GESELLSCHAFT DEUTSCHER TIERFOTOGRAFEN veranstaltet wird.

Partner:



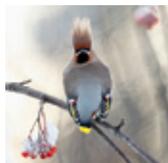
IHR EINKAUFSBAHNHOF
Gute Geschäfte. Mehr erleben.

Kontakt
DB Station&Service AG
Europaplatz 1 Berlin

Änderungen vorbehalten
Einzelangaben ohne Gewähr Stand: 01/2012
www.deutschebahn.com/bahnhof

Für ein perfektes Naturfoto braucht man nicht unbedingt weite Reisen in die Wildnis oder eine Spitzenkamera. Es entsteht aus einer Mischung aus Natur-Wissen und Respekt, technischem Können, viel Ausdauer und Geduld, Gespür für den richtigen Augenblick – und natürlich auch ein bisschen „Jagdglück“. Für die Jury zählt allein das starke Motiv und die authentische Aufnahme, ganz gleich, wo sie aufgenommen wurde. Der Wettbewerb **EUROPÄISCHER NATURFOTOGRAF DES JAHRES** wird alljährlich von der renommierten Gesellschaft Deutscher Tierfotografen (GDT) veranstaltet und gefördert vom Bundesamt für Naturschutz. Er ist offen für Amateure und Profis – neben Europas besten Naturfotografen reichen auch viele begabte Amateure ihre Bilder in diesen Kategorien ein.

KATEGORIE



Vögel

Vögel begegnen uns allerorten. Allzu oft nehmen wir sie nur beiläufig wahr, viele Arten sind für uns sogar alltäglich. Aber es gibt auch das geheime, das spannende Leben der Vögel. Die Ausdrucksformen, der Balz, die Dynamik des Vogelzuges, der oftmals dramatische Kampf um Nahrung. Hinzu kommen die ästhetischen Aspekte: Farben, Formen und nicht zuletzt die Eleganz des Fluges.



Säugetiere

Diese Kategorie ist offen für Bilder, die Säugetiere zentralen Thema haben. Dabei sind gestalterisch und technisch bestechende Bestimmungsbilder ebenso gefragt wie solche, die mehr den ästhetischen Aspekt eines Bildes in den Vordergrund stellen. Die Jury sucht besonders nach solchen Bildern, die etwas vom Wesen des Tieres erzählen, oder dem Betrachter Einblick in sein Leben geben. Das können sowohl aussagekräftige Porträts sein, als auch solche Bilder, die das Tier in seinem Lebensraum zeigen oder arttypische Verhaltensweisen festhalten.



Andere Tiere

Im Unterschied zu Vögeln und Säugetiere finden andere Tierklassen und -stämme deutlich weniger Interesse bei den Menschen. Dabei existieren allein in Deutschland über 33.000 Insektenarten, aber nur wenig mehr als 700 Wirbeltierarten. Unter diesen weniger populären Tierarten weisen gerade die Insekten oder auch die Mollusken einen immensen Reichtum an Formen und Farben auf. Ihre Lebensgewohnheiten sind zum Teil spektakulär und hoch komplex. Für diese Kategorie sind Bilder geeignet, die diese Faszination vermitteln und den Blick auch auf Charakter und Schönheit dieser Arten lenken.



Pflanzen und Pilze

Diese Kategorie möchte den Blick des Betrachters sowohl auf die Schönheit und Ästhetik der Pflanzen, als auch auf ihre vielfältigen Anpassungen an unterschiedlichste Lebensräume lenken. Daher sind hier Bilder gefragt, die unter besonderer fotografischer Sorgfalt entstanden sind und mit Licht und den Mitteln moderner Bildgestaltung spielen.



Landschaften

Die Bilder dieser Kategorie zeigen die Mannigfaltigkeit und Schönheit der Landschaften unserer Erde. Von der Kulturlandschaft vor unserer Haustür bis hin zu entlegenen Regionen der Welt. Vom Detail bis zu großen Übersichten. Wetterphänomene und die gestaltende Kraft von Wind und Wasser sind beliebte Themen dieser Rubrik.



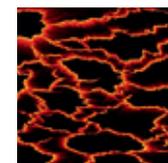
Unter Wasser

In den Anfängen des Wettbewerbs „Europäischer Naturfotograf des Jahres“. Aufnahmen von Tieren und Pflanzen der Unterwasserwelt Teil der Kategorien „Andere Tiere“, „Säugetiere“ oder „Pflanzen“. Doch die Vielfalt der im Wasser beheimateten Lebensformen und die große Zahl der Einsendungen zu diesem Thema veranlassten die Veranstalter, im Jahr 2004 eigenständige Kategorie einzurichten. Sie bleibt allen Aufnahmen vorbehalten, die die Welt unter Wasser zeigen – egal ob Pflanzen, Tiere oder Lebensräume, ob im Salz- oder Süßwasser.



Mensch und Natur

Der Mensch greift auf vielfältige Weise in die Natur ein, häufig im negativen Sinne, manchmal auch im positiven. Bildbeispiele hierfür sind das Thema dieser Kategorie. Fotografien, die nachdenklich stimmen, die überraschen oder einfach nur zum Schmunzeln anregen.



Atelier Natur

Das Forum der fotografischen Kreativität. Hier finden sich Bilder, die sich mit Farben und Formen der Natur über die reine Dokumentation hinaus beschäftigen. Aufnahmen, bei denen der Fotograf seine individuelle Sichtweise, sein ästhetisches Empfinden und seine fotografische Experimentierfreudigkeit zum Ausdruck bringen kann.

Titelfoto:

Immer wieder versuchen Polarfüchse, in die Brutkolonien von Vögeln einzudringen. Dieser hatte allerdings nicht viel Erfolg: Seeschwalben griffen ihn im Sturzflug so heftig an, dass er schleunigst das Weite suchte. Offensichtlich hatte er viel mehr Angst vor den angreifenden Vögeln als vor dem Fotografen Ole J. Liodden, als er ihm geradewegs vor die Kamera lief.