



DAVID KÖSTER
FOTOGRAF / BILDJOURNALIST
LANDSCHAFT / TOURISMUS / ARCHITEKTUR

PROFIL

David Köster ist freier Fotograf, Bildjournalist, Buchautor und Fototrainer. In seinen Bildern inszeniert er epische Naturlandschaften und Tourismusmotive. Charakteristisch sind eine atmosphärische, malerische Bildsprache und raffinierte Lichtstimmungen. Seine künstlerischen Arbeiten wurden vielfach mit internationalen Preisen prämiert. Seine Fotografien werden weltweit von Agenturen, Verlagen und Unternehmen verwendet. Seine Artikel und Bildstrecken erscheinen in namhaften Magazinen, seine Fotografie-Ratgeber bei Humboldt und Rheinwerk. Brand Ambassador für Datacolor und NiSi Optics. Agenturen: Look, mauritius, Getty Images.

KUNDEN

MAGAZINE / Focus | GEO | NaturFoto | DigitalPHOTO | FotoPRO | NATURBLICK | CHIP FOTO | FOTO HITS | FRISCHLUFT | Rastlos | ELLE | FÜR SIE | Alverde | Mitteldeutsche Zeitung | Madame | MONDBERGE | **VERLAGE** / Humboldt | Rheinwerk Hubert Burda Media | NATIONAL GEOGRAPHIC | DUMONT | KUNTH | HEYE | STÜRTZ | Polyglott | Bauer | Harenberg | Marco Polo | Telamo | **TOURISMUS** / ASIANA Airlines | DB | Hotel.de | Republik Kasachstan | Sachsen-Anhalt | Sächsische Schweiz Tourismus | TUI | Hexentanzplatz | Stadt Halle | Dorint | Accor Hotels | Light & Land | Oriental Tours | **FOTOGRAFIE** | dm drogerie markt | CEWE Color | Datacolor | FOTO TV | Aktivas | LAPIXA | **OUTDOOR** / Odlo | Globetrotter | Almgwand | Holzkern | **SONSTIGES** / enviaM - MITNETZ STROM | TOTAL | Winzervereinigung Freyburg | Theater Basel & Freyburg | Lensstore | ..

AUSZEICHNUNGEN

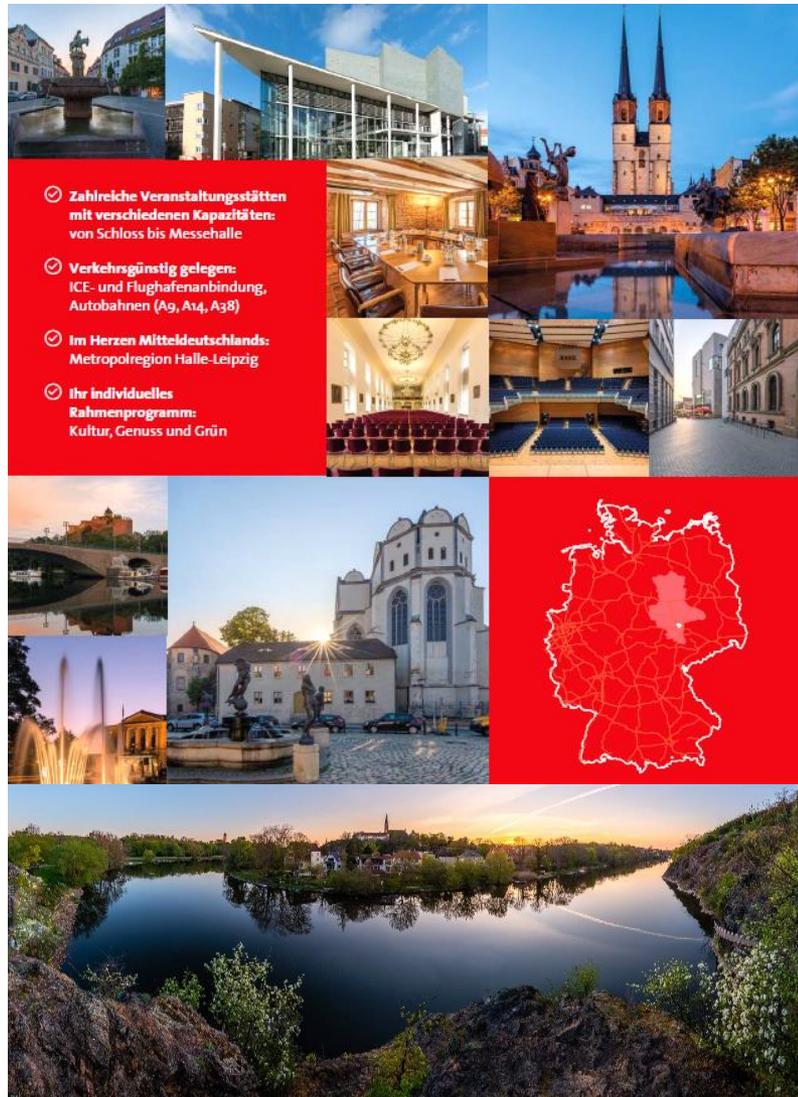
ipa International Photography Awards | Travel Photographer of the Year | Glanzlichter Naturfotografie | ND Awards | Asferico | National Geographic Photo Contest | KONTINENT Awards | Color Awards | Oasis | IMS Mountain Photo of the Year | euronatur | Smithsonian Contest | EuroPhotoMeteo | Spider Awards | ..

SERVICES AUFTRAGSFOTOGRAFIE

- + Fotografien mit Schwerpunkt Landschaft und Tourismus gemäß Briefing des Auftraggebers
- + Zeitlich und örtlich unbegrenzte Bildnutzungsrechte für alle Einsatzzwecke ohne separate Berechnung
- + Bearbeitung der Bilder nach Vorauswahl des Kunden
- + Kurzfristige Übermittlung großformatiger, druckfertiger Bilddateien (Datenträger, Download)
- + konzeptionelle/fotografische Beratung
- + Professionelle Aufnahmetechnik wird gestellt, u. a. Nikon-Vollformat-Kameras, DJI Drohne
- + Reisekosten bis 100 km inklusive bei Tagesaufträgen
- + bei Bedarf Einholung rechtssicherer/DSGVO-konformer Model/Property Release Verträge
- + bei Bedarf Zusatzleistungen wie Panoramen, Luftaufnahmen, Personen-Portraits, Events, etc. möglich
- + Rundum-Sorglos-Pakete mit Tagespauschale oder Stundensatz nach Vereinbarung

REFERENZEN

COMMISIONED





MARTIN-LUTHER-UNIVERSITÄT HALLE-WITTENBERG

AM PULS DER WISSENSCHAFT

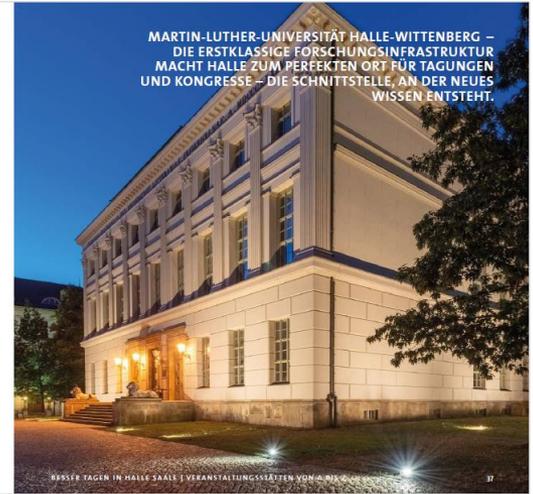
Die Uni Halle ist eine der ältesten Hochschulen Deutschlands und mit mehr als 20.000 Studierenden, neun Fakultäten und mit mehr als 260 Studiengängen die größte Sachsen-Anhalts. Die Universität steht für mehr als 500 Jahre exzellente Forschung und Lehre. Martin Luther, Christian Thomasius und Christian Wolff sind nur einige der Persönlichkeiten, die hier gelehrt und die Welt dauerhaft beeinflusst haben. Heute belegt die Hochschule u.a. mit den Rechtswissenschaften, den Erziehungswissenschaften, der Pharmazie und der Medizin in Rankings regelmäßig vordere Plätze. In der Forschung liegen die Schwerpunkte der Universität auf den Bio- und Nanowissenschaften, der Aufklärungsforschung und den Orientwissenschaften.

Personen
je nach Raum bis zu 500 Personen

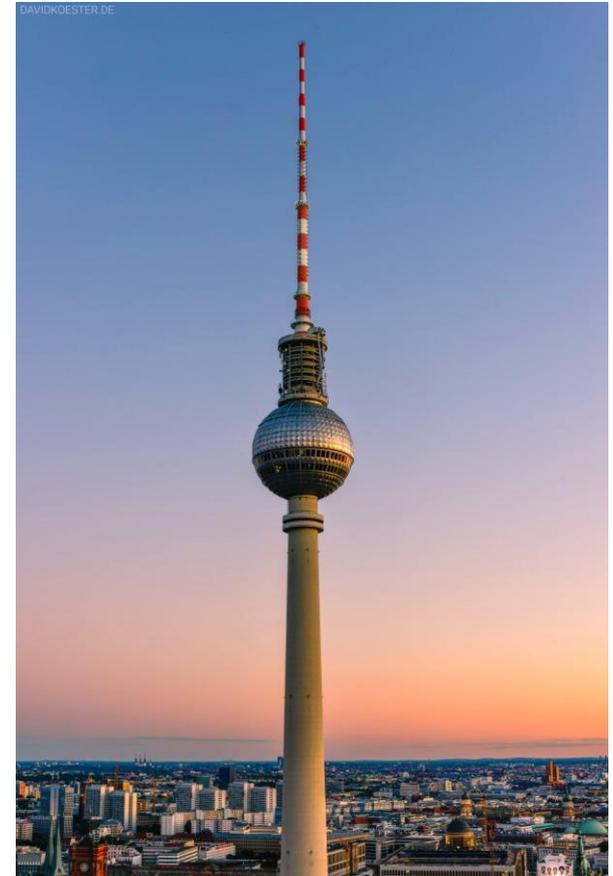
Räume: über 80

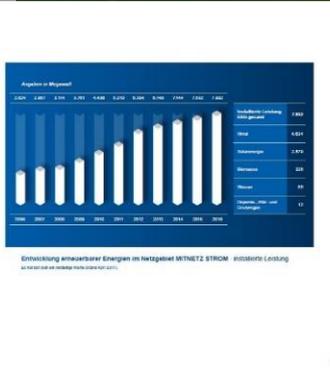
historisches Ambiente
mit 300-jähriger Geschichte

BESSERE TAGEN IN HALLE SAALE | VERANSTALTUNGSRÄUMEN VON A BIS Z



REFERENZEN

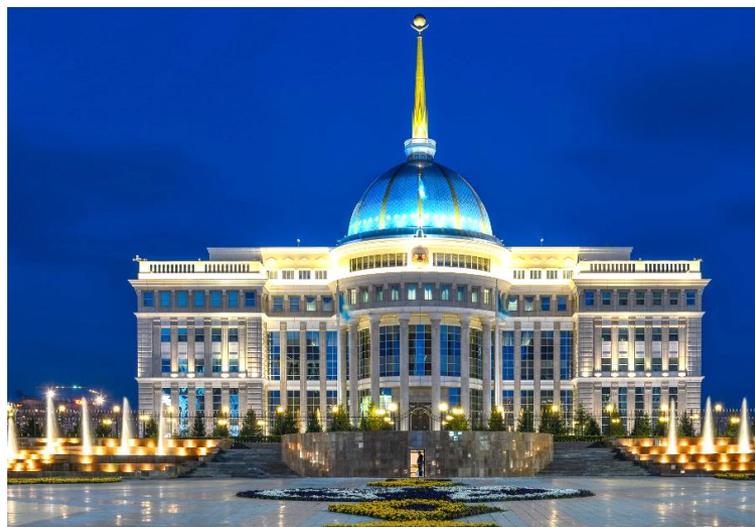




ERNEUERBARE ENERGIEN WACHSEN RASANT. 4

„In den vergangenen sechs Jahren haben sich die installierten Leistungen erneuerbarer – vor allem Wind- und Solar- – Kraftwerke verdreifacht. Das entspricht dem Stromverbrauch von vier Millionen Haushalten. An einem Punkt steht dabei die Windenergie.“

Im Jahr 2014 lag die Stromerzeugung aus erneuerbaren Energien bei 10,5 TWh. Das ist ein Anstieg von 2,7 auf 11,1 Mrd. kWh im Vergleich zum Jahr 2008. In 2014 lag die Stromerzeugung aus erneuerbaren Energien bei 10,5 TWh. Das ist ein Anstieg von 2,7 auf 11,1 Mrd. kWh im Vergleich zum Jahr 2008. In 2014 lag die Stromerzeugung aus erneuerbaren Energien bei 10,5 TWh. Das ist ein Anstieg von 2,7 auf 11,1 Mrd. kWh im Vergleich zum Jahr 2008.



REFERENZEN

Kunde: Universität Halle / Auftrag: Innen- und Außenaufnahmen an mehreren Campus-Standorten



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de



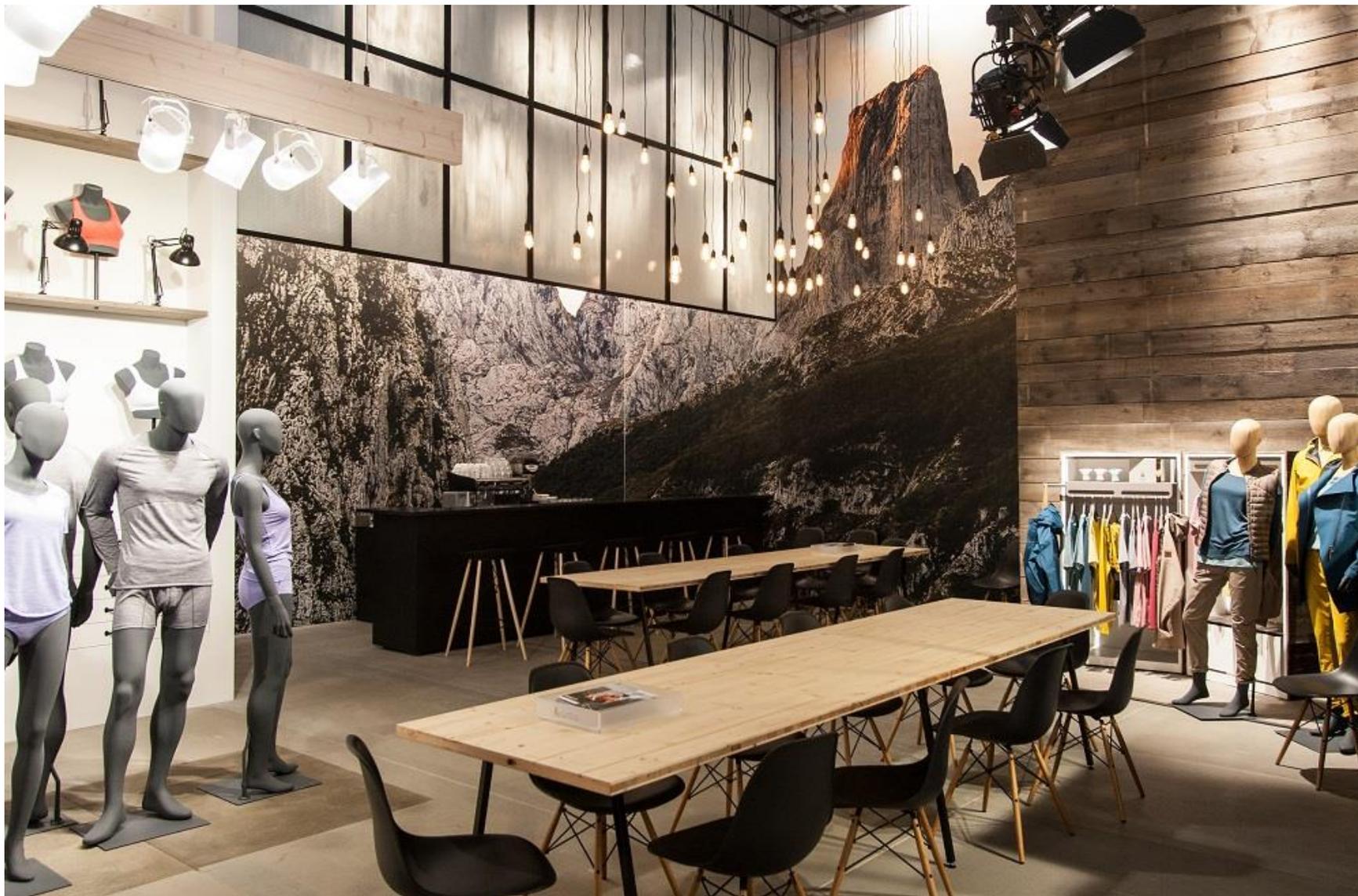
Kunde: Dorint Hotels & Resorts / Auftrag: Bildstrecke für Dorint Hotel Halle



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de

Kunde: ODLO / Auftrag: Bilder für Showrooms & Katalog / Agentur: Laborrotwang, Berlin



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de

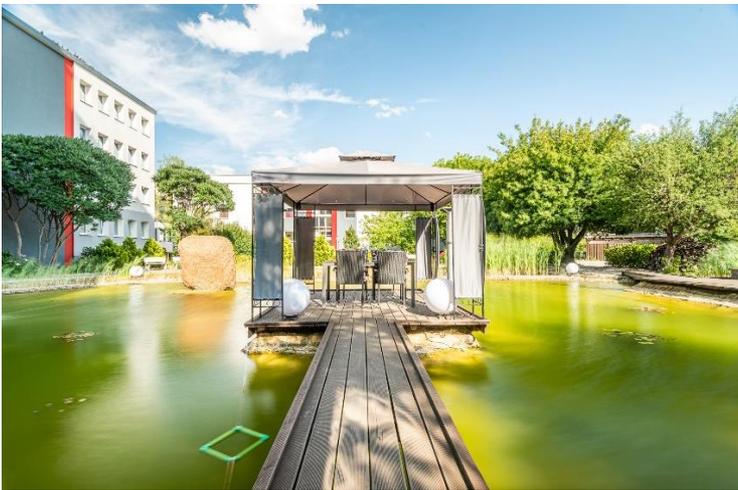
Kunde: Bad Lauchstädt / Auftrag: Bildstrecke für Kuranlagen, Kursaal & Goethe Theater



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de

Kunde: SKY HOTEL Merseburg / Auftrag: Innen-/Außenaufnahmen für SKY HOTEL



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de



Kunde: Stadt Merseburg / Auftrag: Bildstrecke für Ständehaus



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de

Kunde: Bühnen Halle / Auftrag: Innen-/Außenaufnahmen für verschiedene Theater



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de

REFERENZEN

EDITORIAL



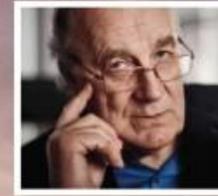
Die Entdeckung des nahen Glücks

Seit seinem Weltbestseller „Die Entdeckung der Langsamkeit“ gilt der Schriftsteller **Sten Nadolny** als großer Abenteurer der deutschen Literatur. Hier erklärt er, weshalb man die erstaunlichsten Entdeckungen oft in der Heimat macht

Taufelsmauer im Harz
Schon Goethe nannte sie „so merkwürdig als schön gezeichnet“

88

FOCUS 12/2018



Expedition ins Vertraute In seinem ersten Roman „Netzwerke“ erzählt der Schriftsteller Sten Nadolny von einer nur durch Lust und Launen getriebenen Bahnreise kreuz und quer durch Deutschland

TITEL

Von Sten Nadolny

Was sind das für Menschen, die lieber innerhalb der Landesgrenzen Ferien machen als irgendwo weit weg, wo das Wetter schöner ist? Die Deutschen bis vor Kurzem nicht, aber schon die Franzosen. Man sagt aber, die Zahl der Heimatfreudigen werde stetig größer, und es gibt Vermutungen über die Ursachen: Die Enderwärmung mache Gegenden, die früher angenehm warm waren, unerträglich heiß. Oder: Die Furcht vor Anschlägen nehme zu. Oder die vor Ansteckungen mit irgendwelchen Viren. Spielen solche Vermutungsgründe wirklich eine große Rolle? Ich sehe aber ein positives Motiv im Kommen, das mir lieb ist – die Lust am Entdecken. Ich behaupte: Ohne Neugier ist das Leben, ganz benennen das im eigenen Land, zwar möglich, aber sinnlos. Es muss natürlich noch das eine oder andere Mops hinzukommen – vielen Dank, lieber Lott! Es gibt viele Reisegründe und ebenso viele, mit denen Reisen gerechtfertigt werden, obwohl sie einen anderen Zweck haben, vielleicht einen so geheimen, dass ihn nicht einmal der Reisende selber ahnt. „Urlaub“ ist nur einer von zahllosen Gründen.

Schriftsteller sind nicht unbedingt Leute, die regelmäßig Urlaub machen. Ob das Finanzamt es uns gönnt oder nicht: Wir finden die schönste Erholung beim Recherchieren. Einige recherchieren gar nicht, um einen Roman zu schreiben, sondern ertüchtigen Romanprojekte, um vorzeigbare Gründe für Recherchieren zu haben – der Weg ist das Ziel. Gut, vielleicht schließe ich zu sehr von mir auf andere. Und es wünschen sich auch nicht alle Menschen, die im eigenen Lande reisen, Entdeckungen und Überraschungen. Sie könnten dennoch welche erleben, positiv, und nicht nur im Urlaub auf Nordeusey, sondern auch auf normalen Reisen, die zunächst mit Ziel und Plan begonnen haben. >>>

Foto: David Koester / Focus für FOCUS-Magazin

89



NEU

3310108

Landscapes

- 13 Farbfotos
- schwarze Aufhängung
- Kalendarium mit Feiertagen

€ 40,00

ISBN 978-3-8400-4983-5



Lieferbar ab 05.05.2020

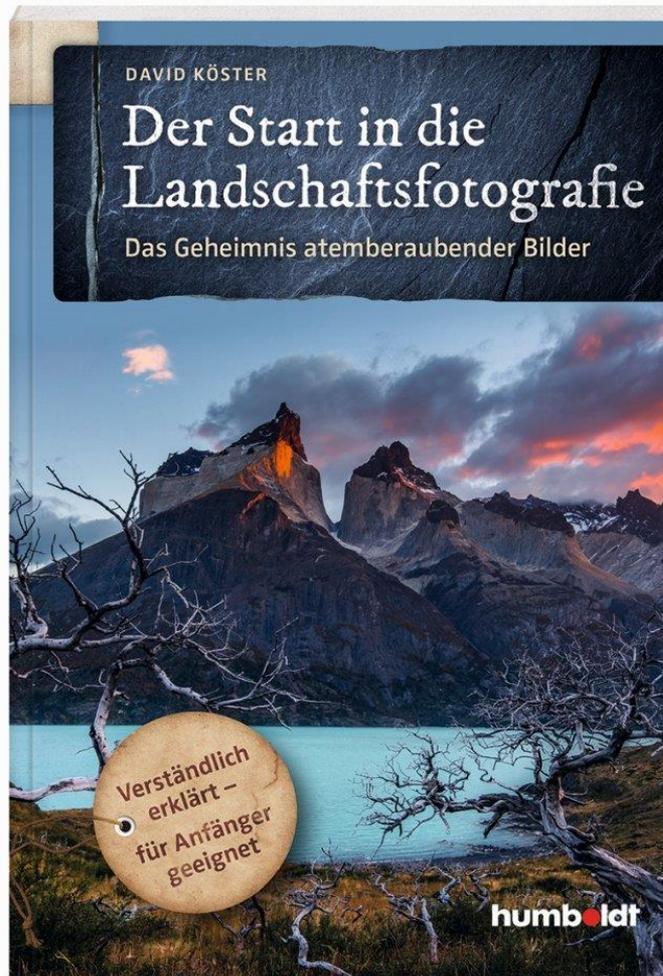


LANDSCAPES | 2021

Harenberg

- Gewaltige Gebirgszüge oder weite Steppen, klirrend kalte Eislandschaften oder flirrend heiße Wüsten
- Der Kalender zeigt spektakuläre, unberührte Landschaften weltweit
- Festgehalten durch die Linse der besten Landschaftsfotografen

REFERENZEN



Wind um die Nase. **Perfekte FOTOS** im Gepäck.

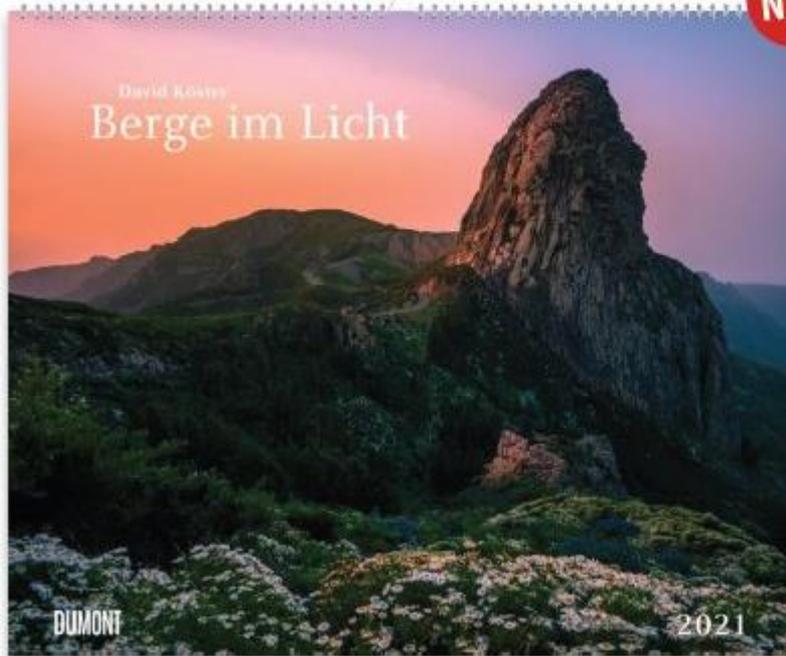
- Perfekt für Einsteiger und ambitionierte Hobbyfotografen: Das Wissen der Profis absolut verständlich erklärt!
- Mit Schritt-für-Schritt-Erklärungen zu perfekten Landschaftsfotos
- Tolle Workshops für die wichtigsten Landschaftsmotive, die besten Bildkompositionen und alle wichtigen Licht- und Wettersituationen
- Alles drin: Ausrüstung, Kamera-Einstellungen, Bildgestaltung, Arbeiten mit den vorhandenen Licht- und Wettersituationen



Fotokunst-Kalender 58,4 x 48,5 cm

DUMONT

Berge im Licht 2021



NEU

- Landschaftsfotograf David Köster inszeniert in seinen Bildern epische Naturkulissen dieser Erde
- Die grafische Bildsprache lässt seine Fotos oft wie Malereien anmuten



REFERENZEN



PRAXIS NATUR & LANDSCHAFT

BEWÄHRTE PROFI-TECHNIKEN FÜR STARKE NATURFOTOS

ATEMBERAUBENDE NATURAUFNAHMEN

Die Natur bietet Motive in Hülle und Fülle. Entdecken Sie ihre Vielfaltigkeit, und erfahren Sie, wie Sie Landschaften beeindruckend in Szene setzen, magische Naturmomente auf Ihren Sensor bannen, Tiere fotografieren und sich auf künstlerische Weise mit dem Thema Natur auseinandersetzen.

EXPERTENTIPP
LANDSCHAFTEN NICHT NUR BEI GUTEM WETTER FOTOGRAFIEREN
„Schon man sich beeindruckende Outdoor-Fotos an, stellt man fest, dass diese nur selten bei blauem Himmel fotografiert worden sind, sondern häufig sind dramatische Wolken im Bild einbezogen“, so der Naturfotograf David Koester. „Ein stimmungsvoller Himmel wartet jede Landschaftsaufnahme auf und hilft dabei, Aufnahmen mehr Tiefe zu verleihen. Zudem prägt die Wechsel von Sonne und Wolken lebhaften und fetigen Licht-Schattenspielen in die Landschaft. Ist der Himmel jedoch eher trübgrau und unansprechlich, sollten Sie dieses in Ihre Bildkomposition am besten ausklammern – was nicht bedeutet, dass die Kamera in der Tasche bleiben muss. Ein bewackelter Himmel eignet sich wiederum bestens, um Details in die Landschaft, zum Beispiel Steine oder Pflanzen, zu fotografieren.“
Bei aller Motivation ist es bei schlechtem Wetter jedoch auch immer wichtig, daran zu denken, sich seine Ausrüstung zu schützen: Eine Regenhaube für den Fotoapparat und ein Regenschirm für die Kamera sollten ebenso wie Regenschuhe und feste Schuhwerk auf rutschfesten Profis für Sie selbstverständlich selbst sein.

David Koester
www.davidkoester.de

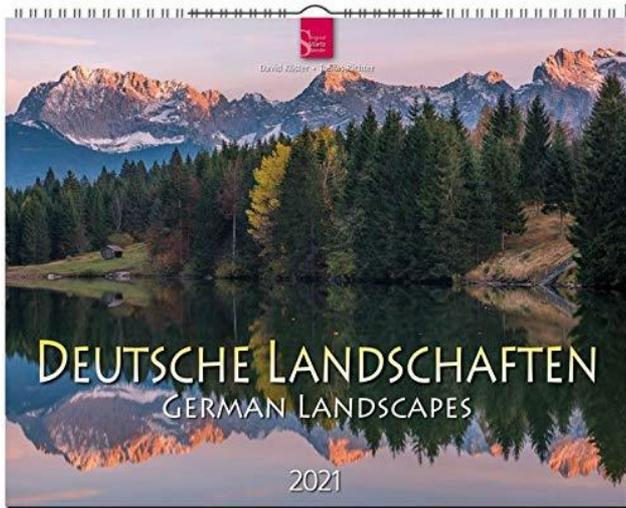
NATUR & LANDSCHAFT PRAXIS

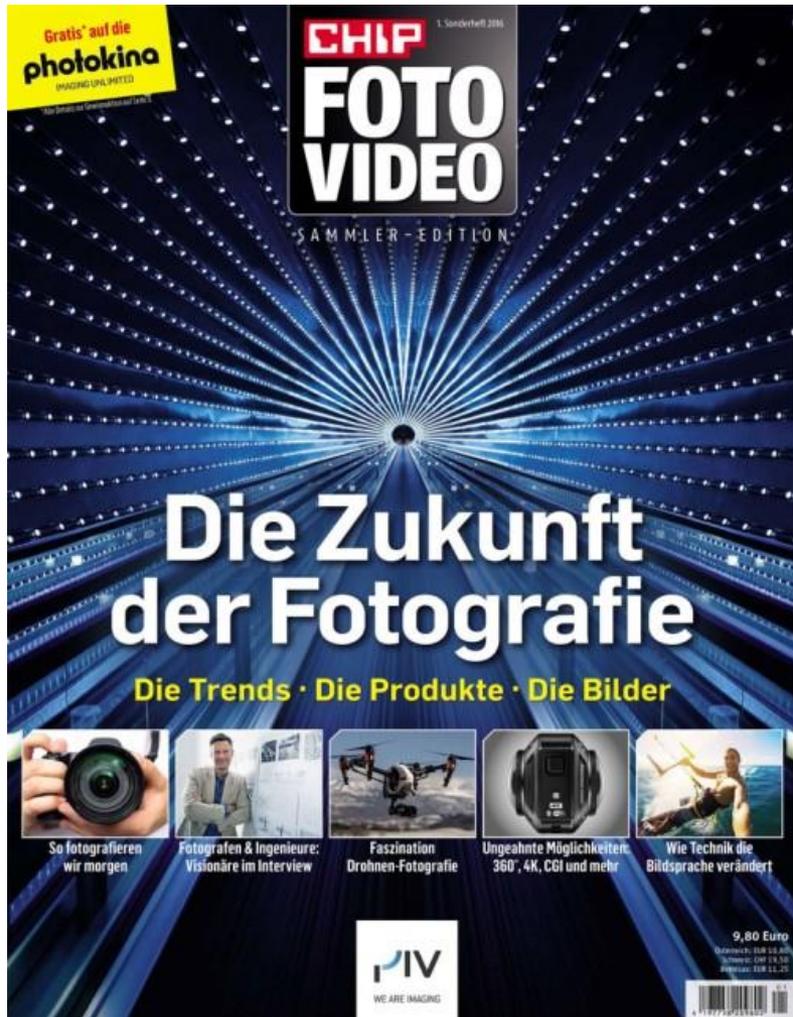
In Die Landschaftsaufnahme des Spitzlandfotografen David Koester zeigt, dass gerade bei schlechtem Wetter und übercastem Himmel fantastische Bildergebnisse entstehen können.

Überholt „Doktor Fotografie“ – 10 Serien
Fotografieren & Auswertungsprozess. Ab Seite 155.

David Koester

Nikon D800 | 18mm | 2s | f/11 | ISO 50





Das sagen die Fotografen



Photo: David Köster



David Köster
Landschaft & Natur

Wie wird sich die Fotografie in der Zukunft verändern?

→ Durch eine Vielzahl an technischen Innovationen werden die Bilder den Betrachter noch lebensnaher zum Motiv bringen und ihn daher vielleicht noch mehr berühren. Statt dem zweidimensionalen Druck werden vielleicht 3-D-Prints, „Normalität“ sein. Es wird Living Pictures geben, die man durchschreiten kann. Irgendwann kann ich vielleicht sogar Fotos fertigen, die über die visuelle Darstellung hinausgehen und auch andere Sinne bedienen: ein Bild nicht nur zum Ansehen, sondern auch zum Anfassen, Hören, Riechen, Spüren, vielleicht sogar Fühlen.

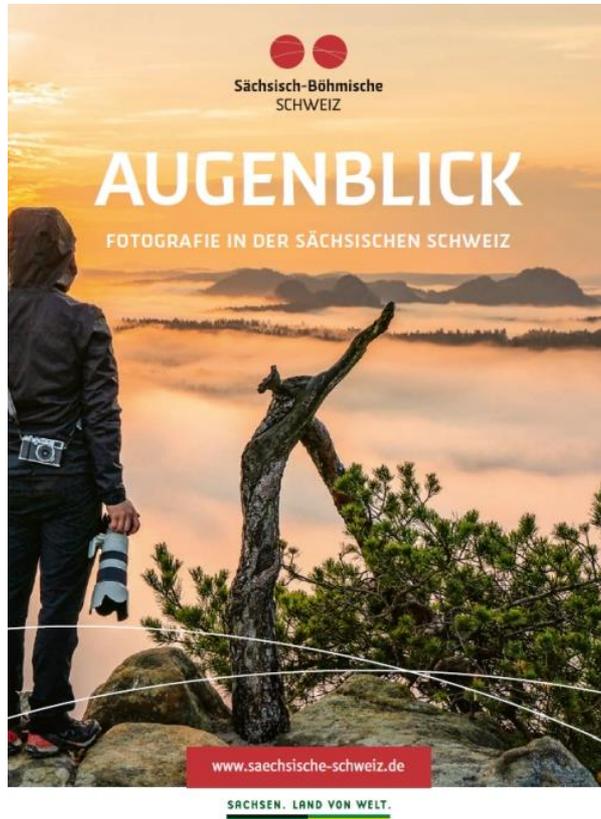
Wieviel Technik braucht ein gutes Foto im Jahr 2030? Welche Rolle spielt das Auge des Fotografen?

→ Die Technik der Zukunft wird dem Fotografen wohl Einiges an handwerklicher Präzision bei der Aufnahme abnehmen, zum Beispiel durch Post-Focus-Funktionen. Ein gutes Foto ist für mich immer subjektiv, gefärbt durch die persönliche Sichtweise, Ästhetik und Empfindung des Fotografen. Der wird zum Übersetzer zwischen der Wirklichkeit, die er in seiner Momentaufnahme einfängt und interpretiert, und dem Betrachter seines Fotos. Insofern wird der Fotograf trotz technologischer Weiterentwicklung nie obsolet.

Mit welchen Gefühlen blicken Sie in die Zukunft?

→ Grundsätzlich positiv. Auch wenn das Bewegtbild in den letzten Jahrzehnten stark an Bedeutung zugenommen hat, wurde das Foto nicht verdrängt und wird auch zukünftig seine Berechtigung behalten. Ich blicke mit Spannung auf die Entwicklung der Märkte. Wird sich der starke Konsolidierungsprozess bei Agenturen und Verlagshäusern fortsetzen und was bedeutet das? Wie müssen sich Profifotografen angesichts der wahrscheinlich weiter zunehmenden Bilderflut und der Inflationierung und Abwertung des Fotos positionieren?

David Köster 1977 in Halle (Saale) geboren, ist freier Landschafts- und Naturfotograf und Bildjournalist. Seine Arbeiten erhalten häufig internationale Preise. Seit 2010 ist er auch Fotoworkshop- und Fotovortragsredner.
davidkoester.de



4 | LICHTENHAINER WASSERFALL



Beste Zeit: ganzjährig, ganztägig **ÖPNV:** S1 bis Bad Schandau; weiter mit Bus 241 bis Lichtenhainer Wasserfall oder von Bad Schandau mit der Kirnitzschtalbahn **Parkplatz:** Lichtenhainer Wasserfall **Aufstieg:** keiner, direkt an der Bushaltestelle gelegen **Motiv:** Sonnenauf- und untergang, urwüchsiges Kirnitzschtal, Wasserfall im Winter gefroren **Partnertipp:** Gaststätte und Pension Lichtenhainer Wasserfall, Restaurant & Hotel Forsthaus

PRAXIS Landschaft



David Köster

Deutschland fotografieren

David Köster hat ein Faible für die weißen Flecken auf der touristischen Landkarte. So führten ihn seine fotografischen Projekte in den letzten Jahren beinahe rund um den Globus. Mindestens ebenso gern fotografiert er aber direkt vor seiner Haustür, in Mitteldeutschland.

Fotos: David Köster, Text: Sascha Ludwig

Bereits im Jahr 2001, während eines längeren Aufenthalts in den USA, entdeckte David Köster seine Leidenschaft für die Landschaftsfotografie. „Ein spannender Standort ist für mich die Grundvoraussetzung für ein gelungenes Foto“, erklärt der Fotograf auf die Frage nach seinen bevorzugten Locations. Besonders angehtan haben es David Köster dabei Reiseziele, die zumindest aus fotografischer Sicht noch relativ unbekannt sind. Sorgfältige Planung und ausgeprägtes Scouting sind ihm dabei ebenso wichtig, wie die bewusste Inszenierung des fertigen Bildes. Bevorzugt bewegt sich David Köster im Dämmerlicht oder in diffusen Stimmungen, die seinen Aufnahmen einen mystischen Touch verleihen.

David Köster ist seit 2013 als professioneller Landschaftsfotograf und Bildjournalist tätig. Zusätzlich bietet der Fotograf Workshops im Harz und Elbsandsteingebirge an. www.davidkoester.de

1 Lichtstreif am Horizont

Die Mosel- und Saarschleife kennt wohl jeder Landschaftsfotograf. Dagegen findet die vergleichsweise unbekanntere Saaleschleife in Thüringen ein Schattendasein. Schade, denn die wilde Kulisse ist fotografisch durchaus reizvoll. Hinzu kommt noch, dass der Fotograf meistens völlig allein auf den ausgedehnten Wandervegen unterwegs ist und sich somit voll und ganz auf das wunderschöne Naturschauspiel konzentrieren kann.

Profi-Tipp: Machen Sie ganz bewusst etwas Anderes: Dieses Motiv hat der Fotograf beispielsweise erst durch ein Scouting via Google Maps und Google Earth gefunden. Obwohl die Aussicht beinahe vor der Haustüre von David Köster liegt, war ihm die Kulisse vorher überhaupt nicht bekannt. Daher ist es immer eine gute Idee, sich vor einer Foto-Tour oder Reise mit seinem Zielgebiet zu beschäftigen und aktiv nach spannenden Fotospots – gerne auch abseits bekannter Pfade – zu suchen.

Saaleschleife Thüringen

78 CHIP FOTO-VIDEO 10.2018

CHIP FOTO-VIDEO 10.2018 79



Kazakhstan's new capital Astana is a fast-growing city. World-class architects have designed its landmark buildings, each showing off its own unique style to form a fantastic skyline.
 카자흐스탄의 새 수도 아스타나는 빠른 속도로 성장하는 도시다. 세계적인 건축가들이 참여해 지은 랜드마크 빌딩들은 개성다 독특한 스타일을 통해 환상적인 스카이라인을 연출한다.

Asiana Air Enns has round-trip flights 2 times a week between Seoul(Incheon) - Astana.			
Seoul (Incheon) - Astana	Tue 12:55 - 17:05	Sat 18:30 - 22:30	
Astana - Seoul (Incheon)	Tue 00:35 - 06:45	Sat 23:30 - 09:30(+1)	
아스타나 항공은 서울(인천) - 아스타나 구간을 주 2회 왕복 운항합니다.			
서울(인천) - 아스타나	화 12:55 - 17:05	토 18:30 - 22:30	
아스타나 - 서울(인천)	목 00:35 - 06:45	토 23:30 - 09:30(+1)	

FOTOGRAFIE

URLAUB UNTER PALMEN

Traumhafte Strände, Felsen und die Unterwasserwelt: Fotograf David Köster erklärt, wie auf Reisen tolle Bilder entstehen.



70

alverde Juni 2016

LAGUNE IM BLICK

FOTO LINKS: Panoramablick über die Frenchman-Bay-Lagune in Neuseeland: „Dieses Bild entstand auf einer Fotoreise durch den Abel Tasman National Park“, erzählt David Köster. Der Fotograf suchte sich für die Aufnahme einen extra erhöhten Standpunkt, um den Kontrast zwischen der Lagune und dem Meer deutlich einzufangen. „Ich stellte mich beim Fotografieren außerdem so hin, dass die Sonne in meinen Rücken schien, und das Licht so von hinten kam“, führt der Experte aus.

ROTER FARBTUPFER

FOTO RECHTS: Auch für das Bild am Bottom Bay in Barbados suchte der Fotograf eine Anhöhe, um Palmen, Strand und Meer zu vereinen. „Durch die Vogelperspektive entstehen Tiefe und Spannung“, erklärt er. Für einen lebendigen Kontrast auf dem Bild sorgt eine Dame, die im roten Kleid am Strand steht. „Kein Zufall“, sagt der Fotograf. Vielmehr überlegte er sich im Vorfeld den genauen Bildaufbau, suchte einen kräftigen Farbtupfer und drapierte deshalb seine weibliche Begleitung im roten Kleid bewusst an diese Stelle. Auch der Zeitpunkt für die Aufnahme war genau gewählt: der späte Nachmittag. „Dann strahlt die Sonne nicht mehr so grell und steht tiefer“, erklärt der Fotograf. Die Konsequenz: Die Palmen werfen deutlich schönere Schatten in den Sand.

FISCHEN AUF DER SPUI

FOTO UNTEN RECHTS: Durch die blaue Unterwasserwelt: David Köster fotografierte gestreiften Korallenbarsche und die karibischen Ruderfische beim Schnorcheln auf Barbados. „Ich hatte ein wasserfestes Gehäuse für meine Kamera“, erklärt der Fotograf. Solch ein Schutz kostet in der Regel aber mind. mehrere hundert Euro. „Er lohnt sich dir nur, wenn er häufiger eingesetzt wird“, David Köster. Wer einfach nur mal ausmühen möchte, kann dafür spezielle Unterwasserkameras nehmen. >



alverde Juni 2016

Rausgehen und Losfotografieren!

Zahlreiche vielseitige und spannende Naturmotive warten darauf, von Ihnen entdeckt zu werden. Sehen Sie die Welt mit anderen Augen, wenn Sie darauf warten, dass die Gämse im richtigen Licht steht oder wenn Sie das Zusammenspiel von Farben und Formen im Wasser verzaubert. Unsere Autoren begleiten Sie Schritt für Schritt auf Ihrem Weg zum Bild von Ihrem Lieblingsmotiv.

- + Beliebte Motive entdecken
- + Detaillierte Anleitungen zum Nachfotografieren
- + Lernen in der Praxis
- + Tipps und Tricks für Ihren Fotoalltag
- + Kreative Techniken erlernen
- + Technisches Hintergrundwissen
- + Motivideen für drei Erfahrungsstufen

Die Autoren sind passionierte Fotografen mit ihrem ganz eigenen Blick auf die Wunder der Natur. Dafür wurden sie mehrfach mit nationalen und internationalen Auszeichnungen belohnt. In diesem Buch stellen sie auch ihre didaktischen Fähigkeiten unter Beweis und geben ihr Wissen an Sie weiter.



Bernhard Schubert



David Köster



Mark James Ford



Uwe Hasubek



Daniel Eggert



Ines Mondon



Radomir Jakubowski

Rheinwerk
Fotografie



ISBN 978-3-8362-6812-7
€ 29,90 [D] € 41,10 [A]
Regalsystematik

Fotografieren in der NATUR

Eggert
Ford
Hasubek
Jakubowski
Köster
Mondon
Schubert



Fotografieren in der NATUR

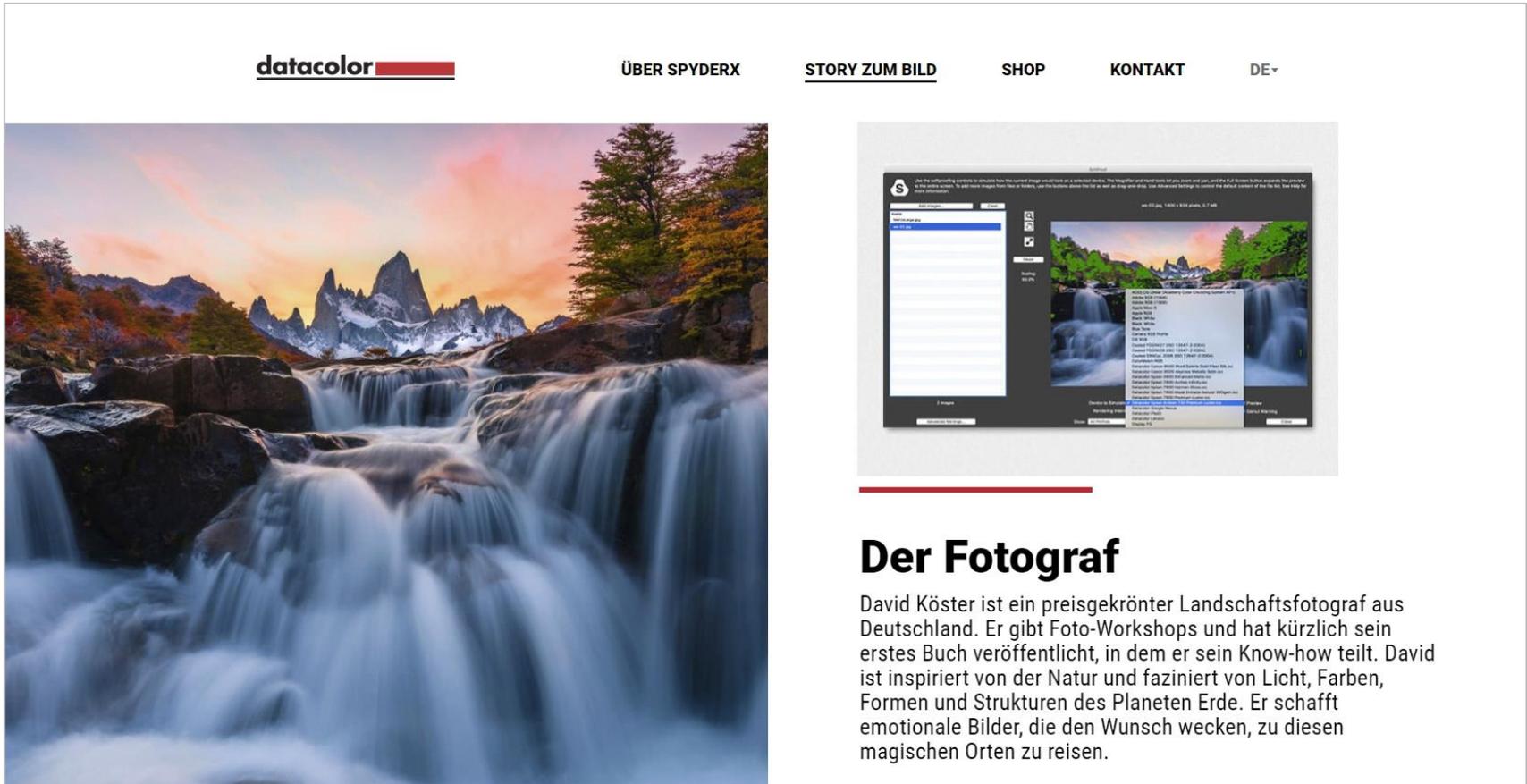
Entdecken Sie die besten Motive der Landschafts-, Tier- und Makro-fotografie

Lassen Sie sich anleiten – Schritt für Schritt zu Ihrem eigenen Naturfoto

Wachsen Sie mit Ihren Aufgaben – Ideen für Einsteiger und Fortgeschrittene

Daniel Eggert
Mark James Ford
Uwe Hasubek
Radomir Jakubowski
David Köster
Ines Mondon
Bernhard Schubert

Rheinwerk
Fotografie

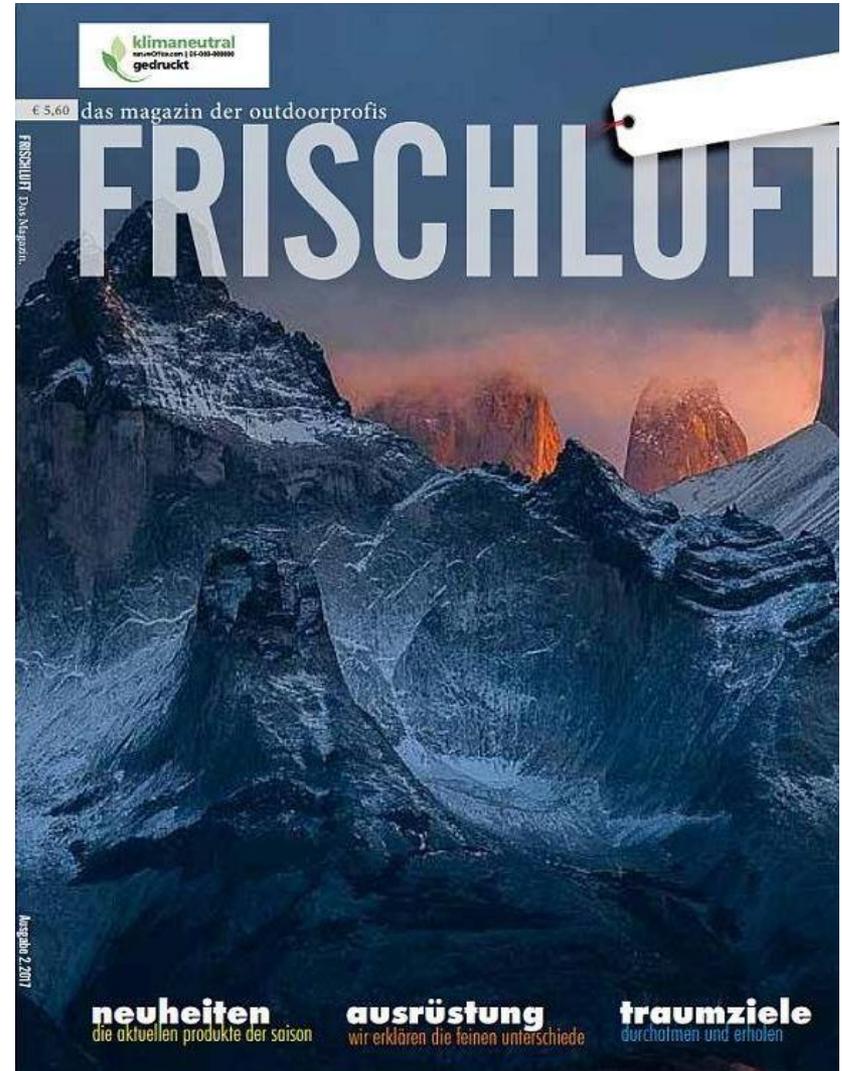
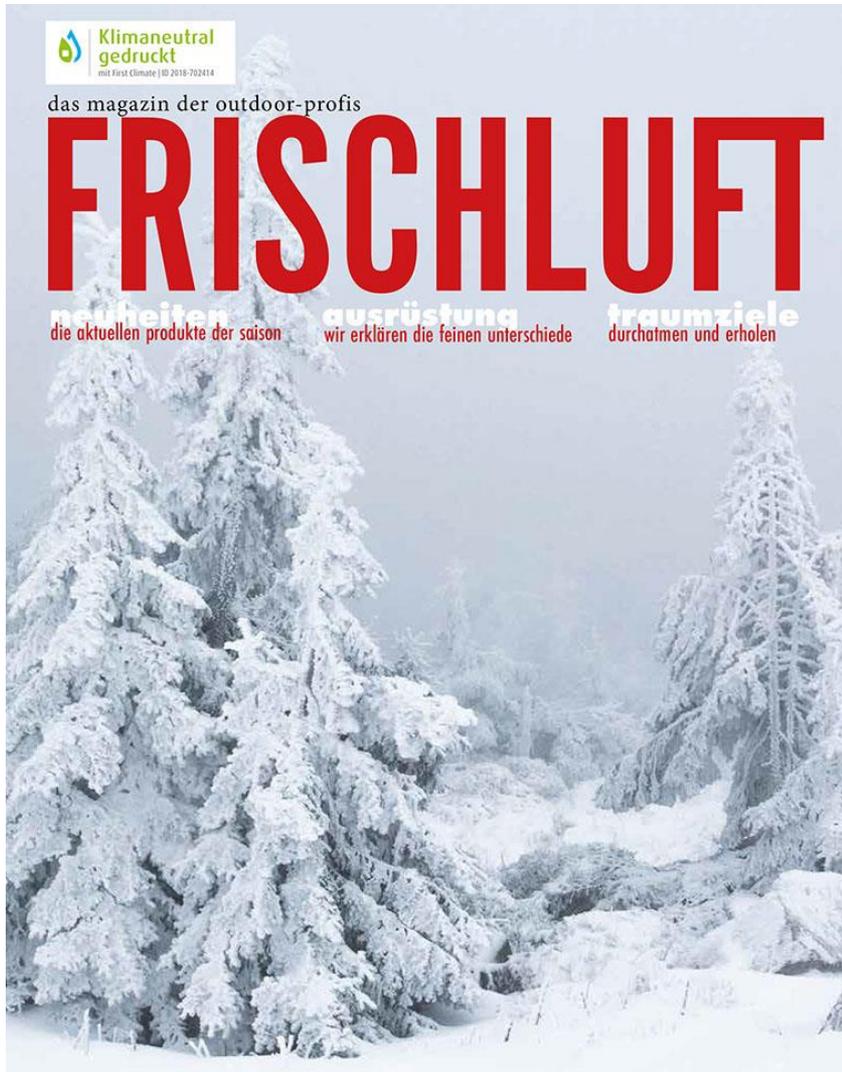


Der Fotograf

David Köster ist ein preisgekrönter Landschaftsfotograf aus Deutschland. Er gibt Foto-Workshops und hat kürzlich sein erstes Buch veröffentlicht, in dem er sein Know-how teilt. David ist inspiriert von der Natur und fasziniert von Licht, Farben, Formen und Strukturen des Planeten Erde. Er schafft emotionale Bilder, die den Wunsch wecken, zu diesen magischen Orten zu reisen.



Kunde: FRISCHLUFT Magazin / Auftrag: diverse Coverfotos & Bildstrecke für Innenteil / Agentur: Sandrock Design



REFERENZEN

+ 49 174 2485999 | look@davidkoester.de | www.davidkoester.de



REFERENZEN

Irgendwo im Nirgendwo

*Das
unentdeckte
Naturparadies
Kasachstan*

Text und Fotos: David Köster

Kasachstan ist eines der größten Länder der Erde. Ganz Mittel- und Westeuropa würden locker in das 2,7 Millionen Quadratkilometer große Staatsgebiet hineinpassen. Und doch verirrt sich bis heute kaum ein Reisender hierher. Und das ist ebenso erstaunlich wie schade. Denn zwischen dem Kaspischen Meer im Westen, dem Ural im Norden, dem Altaj im Osten und dem Tian Shan im Süden präsentiert die Natur eine landschaftliche Bandbreite und eine Biodiversität, die ihresgleichen sucht. Landschaftsfotograf David Köster hat sich aufgemacht, dieses weitgehend unbekannt Land in einer mehrwöchigen Tour zu entdecken. Mitgebracht hat er beeindruckende Bilder von archaischen, menschenleeren Orten „Irgendwo im Nirgendwo“.

David Köster
Freier Fotograf/Bildjournalist

Pestalozzistr. 55
06128 Halle
DEUTSCHLAND

+ 49 174 2485999
look@davidkoester.de
www.davidkoester.de

